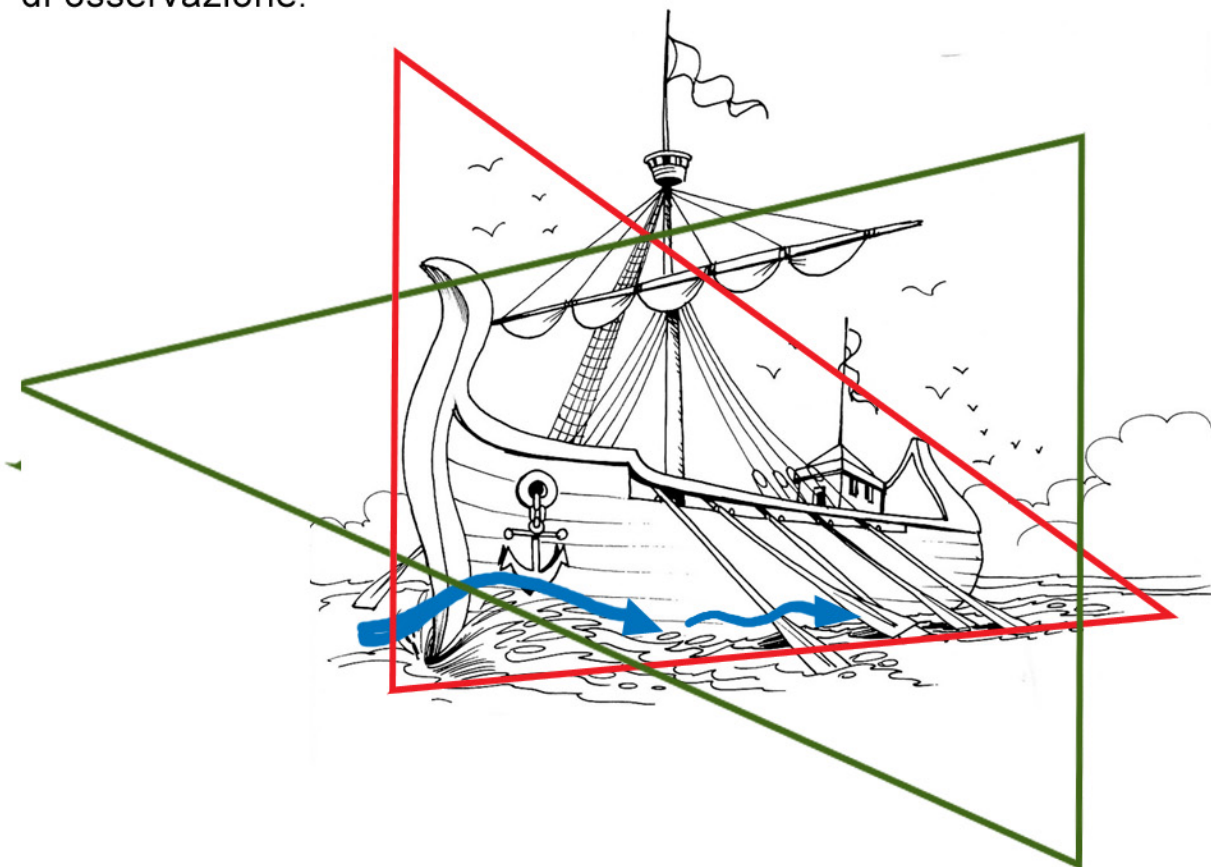


Ancora la prospettiva della rana!



Ancora una volta un oggetto è visto dal basso per aumentare l'effetto volume e la spettacolarità...

Osserva bene: la nave è costruita in due triangoli rettangoli che si intersecano. Questo dà **volume** e **profondità** al disegno. La prua in primo piano è più grande della poppa, che è più lontano dal punto di osservazione.



Anche i remi, posizionati in modo irregolare, contribuiscono a dare più movimento alla scena. Le onde si muovono in modo contrario alla direzione dello scafo → per accentuare il movimento in avanti.

Queste regole prospettive valgono per una nave, come per un'auto, per un camion o per un'astronave.

QUESTI SONO I MEMBRI
DEL MIO EQUIPAGGIO...
NON HANNO UN'ESPRESSIONE
MOLTO INTELLIGENTE, MA
SONO I MIGLIORI MARINAI
CHE ESISTANO! SENZA DI LORO
NON MI SAREI MOSSO
DI UN MILLIMETRO!

